

Szakkvélemény Máté Petrik Emese: AranyozOM önfejlesztő füzet-sorozatáról.

A szerző eredeti gondolkodású, széles látókörű, életfilozófiájában érett és felelősen gondolkodó nevelő. „Vérében van” a nevelés, pedagógus elhivatottságú szakember. A nevelést a legklasszikusabb értelemben fogja fel: „növelni” kívánja azt a korosztályt, amelynek már van /bal agyféltekei/ mentális igénybe vehetősége az absztrakciók felfogására, azonban a befogadási folyamatban a jobb agyféltekei képzelőtudatnak és érzelmi agynak a szerepe még meghatározó. A 6-9 évesek világában olyan otthonossággal mozog, hogy az általa létrehozott önfejlesztő füzetek úgy illeszkednek a gyermekek mentális kapacitásához, mint zárba a kulcs.

Hasonló fejlesztő szándékú programok léteznek, de a fejlesztés fő iránya ezekben általában az intellektuális terület. Máté Petrik Emese is e terület felől indul el, de a személyiség egészére kiterjedő hatásokig vezeti el a gyermekeket. Ízlésvilágát, szimbólumokhoz való viszonyát fejleszti olyan játékokkal, amelyek gondos válogatása és felépítése a fokozatosság elvét érvényesíti.

A személyiségfejlesztő célkitűzésű sorozat alapjában az önismeret szükségessége áll. Testi, lelki, szellemi mivoltunk holisztikus egységet alkot. Az egyedi mikrokozmoszban /a személyiségben/ a kulturális örökségünket képviselő ősi, egyetemes szimbólumok éppúgy benne foglaltak, mint az egységre törekvő polaritások, a szakrális geometria, az érzelmi intelligencia /ennek bázisában az empátia és szeretet/.

Az ÉletvirágOM címben a gyermek mint az életünk „virága” magában hordozza szimbolikusan a virágmagok sokféleségét, az egyetemesség hasonlóságait, a neveléssel történő nemesítés eredmény ígérését, hogy az önMAGa /mint páratlan személyiség/ kibontakozhassék a legjobb lehetőségeiben.

Az önfelfedező készségfejlesztő sorozat hármas szerkezetében a szerkesztő-formáló /I./, a szín”varázs”ban kiteljesedő/II./ és az önfelfedező színező-alkotó /III./ gyermeki élménytéljességet képviseli. Amikor a gyermek szerkeszt, rajzol, színez, kivágással alkot, részeket illeszt, hiányokat teljessé formál, kifest, ősi geometriai formákkal, egyetemes szimbólumokkal dolgozik, e játékosan kreatív tevékenységben forrásértékeket épít magába. Élményforrás is ez a játék, és a szülőnek, óvópedagógusnak és tanítóknak is eszköze a testi-lelki-szellemi önfelismerés, önismereti út vezetésében.

A sorozatfüzetek módot adnak és eszközt képeznek a gyermek, a család és a pedagógus közösségformáló, közös projekt-alapú kutatásának, eredményességi „nyomkövetésének” folytatására is.

A sorozat értéke nem kétséges, szakmai megalapozottsága adekvát. Megjelentetése indokolt és szükséges, a gyermekeink számára vélhetőleg élményforrásul szolgál, „jó játék”, miközben kiválóan fejleszti a holisztikus szemléletet és kreatív gondolkodást.

Budapest, 2020 május 28

Prof.Dr.Bagdy Emőke sk.

emerita egyetemi tanár